

Romanzo del mese di novembre: *Ognuno potrebbe*, Michele Serra

Obiettivi del percorso

- Stimolare la conversazione in italiano a partire da un classico contemporaneo ricco di umorismo e cultura.
- Ampliare il lessico e affinare la comprensione di tono, registro e dinamiche comunicative reali.
- Riconoscere e riflettere su temi universali come società, relazioni e identità collettiva.
- Leggere in lingua originale un testo stilisticamente ricco, imparando a coglierne sfumature linguistiche e culturali.

Struttura del percorso

Totale lezioni: 6

Lezione 0 – Introduzione (30 min, gratuita)

- Conoscenza reciproca e verifica del livello
- Presentazione del romanzo e dell'autore (cenni storici e curiosità) – invio slide
- Modalità del percorso, materiali e aspettative
- Discussione libera su abitudini di lettura e rapporto con l'italiano

Lezioni 1–5 (60 min ciascuna)

- Lettura autonoma delle pagine indicate prima di ogni lezione
- Discussione guidata con spunti tematici e domande aperte
- Lavoro sul lessico, modi di dire, tono e stile
- Confronto tra il testo e l'esperienza personale o culturale dello studente

Programma di lettura

Lezione	Pagine
1	13-40 (cap. 1-5)
2	41-71 (cap. 6-13)
3	73-98 (cap. 14-19)
4	99-126 (cap. 20-25)
5	127-152 (cap. 26-30)

Materiali didattici inclusi

- Glossario ragionato (parole, frasi chiave)
- Scheda con domande aperte per la conversazione
- Spunti culturali e riflessioni legate alla società italiana
- Slide presentazione autore

* *Costo del libro non incluso.*

Libro acquistabile in versione Ebook: <https://www.lafeltrinelli.it/ognuno-potrebbe-ebook-michele-serra/e/9788858826959>

Trama del libro

Perché la parola "io" è diventata un'ossessione? Perché fare spettacolo di ogni istante del proprio vivacchiare? Giulio non lo sopporta, e soprattutto non lo capisce. Si sente fuori posto e fuori tempo. Ma di questa sua estraneità non si compiace: sospetta di essere un "rompiballe stabile", come lo definisce la fidanzata Agnese. In un'imprecisata pianura che fu industriale e non è quasi più niente, Giulio si aggira in attesa che qualcosa accada. Per esempio che qualcuno gli spieghi a cosa servono, se non a perdersi meglio, le rotonde stradali; o che qualcuno compri il capannone di suo padre, che fu un grande ebanista. Una bottega un tempo florida e adesso silenziosa e immobile, come un grande orologio fermo. Scritto quasi solo al presente, come se passato e futuro fossero temporaneamente sospesi, "Ognuno potrebbe" è il rimuginare sconcolato e comico di un vero e proprio eroe dell'insofferenza. Un viaggio senza partenza e senza arrivo che tocca molte delle stazioni di una società in piena crisi. Nella quale la morte del lavoro e della sua potenza materiale ha lasciato una voragine che il narcisismo digitale non basta a riempire.

Frequenza

Una lezione a settimana, oppure ogni due settimane, a seconda del tempo che hai per leggere.

Prezzi

Lezione introduttiva (30 min): gratuita

Pacchetto completo individuale, 5 lezioni (60 min): 140€

Prenota la tua lezione gratuita → Manda un'email a elisalucchese@elibrieditoria.it